

PROCHAINE OUVERTURE

du **CABINET** du
Docteur Sadqi Mohcine
URGENTISTE

Dépistage en gynécologie du cancer du col
par coloscopie numérique

TÉL : 061.37.75.30
039.32.41.40

LE JOURNAL DE TANGER
Notre site Web : www.lejournaldetanger.com

Hebdomadaire multilingue d'informations générales
Paraissant le samedi matin, il totalise sa 104^{ème} année de parution (1904)



I.S.S.N. 0851-0882

N° 3518

Samedi 7 Février 2009
Assabt 11 Safar 1430
Sabbat 9 Nissan 5709

Directeur :
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :
direct@lejournaldetanger.com
redact@lejournaldetanger.com
annonces@lejournaldetanger.com

Prix : DH 3,00

A l'approche de l'échéance électorale

Baromètre politique à Tanger

A l'approche de l'échéance électorale, il serait opportun de tâter le pouls des partis politiques pour analyser leurs chances respectives dans la capitale du Détroit. Globalement, le climat est peu propice à l'implication citoyenne et la situation interne de certains partis tend à le justifier. Apparemment, les ingrédients sont réunis pour que les urnes soient massivement boudées...

(lire en page 2)



CAP SUR LA QUALITÉ



Les étudiants d'eHECT
organisent

**le Festival du rire
au profit de Ghaza**

TANGER RIRE 1^{ÈRE} EDITION

(lire en page 18)



HOTEL
EL OUMNIA PUERTO

Prochaine Ouverture le Samedi 07 Février



TAKES LOUNGE BAR

Ouvert tous les soirs de 21h à 02h du matin

Musique en live

Musique orientale

Le Comble du Bonheur
Le Vivre Chaque Soir

Takes exclusivement vôtre

Port de Tanger 90000, Royal Yacht Club, Tanger, Maroc
Tél.: (+212) 39 93 38 35

*La Saint-Valentin
à El Minzah Hotel*

*Dîner Romantique concocté par
notre chef, avec beaucoup d'amour
et d'allégresse*

*Soirée Dansante avec
Animation Internationale*

Samedi 14 Février 2009
à partir de 20h30
(prix de participation : 700 dhs/couple)

Pour vos réservations :

85, Rue de La Liberté - Tanger
Tél.: 039 333 444 - Fax : 039 333 999
E-mail : reservation@elminzah.com
Site web : www.elminzah.com

El Minzah Hotel
TANGIER



CAP SUR
LA QUALITÉ

Les étudiants d'eHECT
organisent

le Festival du rire au profit de Ghaza

TANGER RIRE 1^{ÈRE} EDITION

Un festival pour une bonne cause

Le samedi 31 janvier, la grande salle de l'Institut espagnol Severo Ochoa a abrité un événement exceptionnel dont les bénéfices ont été versés en faveur de GHAZA, signe de solidarité avec le peuple palestinien martyr.

Un nouveau festival pour un jeune public

Le Festival du Rire de Tanger est un événement qui a regroupé des humoristes nationaux originaires de Casablanca, Rabat et Marrakech; jeunes talents qui rêvent de se faire connaître par le public marocain.

Un festival... une aubaine

Ce détonateur inédit peut ouvrir des portes à ces jeunes et talentueux artistes vers une carrière professionnelle et c'est aussi l'occasion de pouvoir pratiquer enfin leur passion. C'est une opportunité unique pour prouver qu'ils sont prêts à réaliser des choses innovantes dans le domaine dur et épineux du spectacle.

eHECT en vedette

Cette divertissante initiative vient d'étudiants de 3^{ème} année en ingénierie informatique. Effectivement, ce festival vient d'une idée originale de Mohamed Anas Zehari, Dina Bensardi en formation à eHECT. Ces étudiants sont les organisateurs de cet événement inhabituel à Tanger et même inattendu d'après le public tangérois présent à la soirée. Tout le personnel est composé d'étudiants par exemple, Benbehtane Zakia, souleiman Setti. Ils étaient enthousiastes et encouragés par notre star locale Mohamed Anas Zehari, primé lors du festival du rire de Marrakech. Il a pu de ce fait décrocher un prix de mérite lors de cette fête grandiose des professionnels du rire.

Le comité organisateur novice mais efficace se compose de Mouna Hassouni et Belchegar Othman.

Des invités d'honneur

La présence du producteur Zizi, personnalité du monde du spectacle et de Monsieur Laarbi Yacoubi spécialiste du décor et grand styliste du monde de l'art, est un encouragement inestimable pour nos jeunes talents.

Des humoristes à la hauteur

Un grand moment de détente au moment des présentations des sketches, des shows dignes des grands humoristes connus comme Said Naciri et bien d'autres... Le public a vécu ces moments avec plaisir, répondant aux interpellations de nos vedettes avec une intense complicité. La salle se tordait de rire au passage de chacun de ces protagonistes comme Amimane de Rabat, Karim de Casablanca, Boukil de Marrakech et d'Anas de Tanger.

Un spectacle complet doté d'un programme riche en musique & sketches

Whatever, des jeunes musiciens talentueux ont transporté le public et égayé la soirée.

Ils sont cinq jeunes musiciens, étudiants en génie informatique et management, à former ce groupe, passionnés par leur art et décidés à percer leur voie dans le domaine de la chanson créant ainsi leur propre univers musical qui a su toucher le public.

Un répertoire international

Ils sont auteurs compositeurs et se veulent hybrides, imprégnés de di-

verses cultures en interprétant des chansons arabes, françaises, anglaises et espagnoles. Les thèmes traduisent des sujets concernant les jeunes et leur vision des choses, de même de leurs conflits avec leur environnement.

L'atelier de théâtre eHECT à l'honneur

Les participants du sketch (5 femmes et un homme) intitulé « cinq femmes, cinq destins » font du théâtre pour la première fois mais ceci n'a pas mis frein à leur motivation, au contraire cela a été le début d'un grand penchant pour le jeu dramatique. Dans ce sketch, l'unique thème aborde les problèmes des femmes seules, de vieilles filles célibataires ou mal mariées qui discutent à propos des HOMMES.

Du burlesque à la vérité qui blesse

Comédie à l'humour noir traitant la frustration de ces femmes qui sont à la recherche du prince charmant et qui souvent se laissent mourir de solitude et d'isolement. Des discours burlesques, paroles crues, souvent trop réelles poussant d'abord au fou rire, qui une fois consommé, pousse le spectateur après à réfléchir sur le destin de ces femmes abandonnées à leur sort.

Dans l'attente d'un prochain festival

Encourager ces jeunes talents est un devoir, non seulement pour les motiver mais encore pour être attentif à leur évolution. Ces futurs managers et cadres ingénieurs sont les artistes de demain : des humoristes avec une nouvelle forme d'humour ; des comédiens avec un jeu frais et engagé ; des musiciens avec un nouveau souffle artistique que les professionnels du spectacle apprécieront sûrement à leur juste valeur.

